

## De Vivès à Vico : Institutions, catégories et disciplines du savoir dans l'Europe de la Renaissance

Patricia Falguières, Daniela Gallo, Odile Nouvel, Sophie Pène, Philippe Sénéchal, Élisabeth Lebovici, Flans-Ulrich Obrist et Natasa Petresin-Bachelez

---



### Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/annuaire-ehess/21996>

ISSN : 2431-8698

### Éditeur

EHESS - École des hautes études en sciences sociales

### Édition imprimée

Date de publication : 1 janvier 2013

Pagination : 498

ISSN : 0398-2025

### Référence électronique

Patricia Falguières, Daniela Gallo, Odile Nouvel, Sophie Pène, Philippe Sénéchal, Élisabeth Lebovici, Flans-Ulrich Obrist et Natasa Petresin-Bachelez, « De Vivès à Vico : Institutions, catégories et disciplines du savoir dans l'Europe de la Renaissance », *Annuaire de l'EHESS* [En ligne], | 2013, mis en ligne le 16 juillet 2015, consulté le 20 mai 2021. URL : <http://journals.openedition.org/annuaire-ehess/21996>

---

Ce document a été généré automatiquement le 20 mai 2021.

EHESS

---

# De Vivès à Vico : Institutions, catégories et disciplines du savoir dans l'Europe de la Renaissance

Patricia Falguières, Daniela Gallo, Odile Nouvel, Sophie Pène, Philippe Sénéchal, Élisabeth Lebovici, Flans-Ulrich Obrist et Natasa Petresin-Bachelez

---

Patricia Falguières, *professeur agrégée*

## Renaissance des arts : questions de méthode

### 1 Compte rendu non communiqué

Patricia Falguières, *professeur agrégée*  
Daniela Gallo, *professeur à l'Université Grenoble-II*  
Odile Nouvel, *directrice de la recherche au musée des Arts décoratifs*  
Sophie Pène, *professeur à l'Université Paris Descartes*  
Philippe Sénéchal, *directeur de la recherche à l'INHA*

## Art & Industrie

### 2 Compte rendu non communiqué

Patricia Falguières, *professeur agrégée* Élisabeth Lebovici  
Flans-Ulrich Obrist, *directeur de la Serpentine Gallery*  
Natasa Petresin-Bachelez, *co-directrice des Laboratoires d'Aubervilliers*

## Something you should know : artistes et producteurs aujourd'hui

3 Compte rendu non communiqué

---

### INDEX

**Thèmes** : Signes, formes, représentations