

ANNUAIRE
DE L'EHESS

Annuaire de l'EHESS

Comptes rendus des cours et conférences

2013

Annuaire 2011-2012

Organisations et transformations sociales en Australie

Laurent Dousset



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/annuaire-ehess/21898>

ISSN : 2431-8698

Éditeur

EHESS - École des hautes études en sciences sociales

Édition imprimée

Date de publication : 1 janvier 2013

Pagination : 379-380

ISSN : 0398-2025

Référence électronique

Laurent Dousset, « Organisations et transformations sociales en Australie », *Annuaire de l'EHESS* [En ligne], | 2013, mis en ligne le 16 juillet 2015, consulté le 20 mai 2021. URL : <http://journals.openedition.org/annuaire-ehess/21898>

Ce document a été généré automatiquement le 20 mai 2021.

EHESS

Organisations et transformations sociales en Australie

Laurent Dousset

Laurent Dousset, *maître de conférences*

Une autre introduction à l'anthropologie australianiste

- 1 LES cultures aborigènes sont habituellement présentées selon l'une des trois options discursives suivantes : 1) les sociétés sont exposées en organisant les données selon les grands thèmes du discours anthropologique (économie, parenté, etc.) ; 2) des exemples australiens alimentent l'historique des écoles de pensée (évolutionnisme, fonctionnalisme, structuralisme, etc.) ; 3) le vivier monographique sert d'argumentaire dans l'exposé d'une théorie propre à l'exposant.
- 2 En abordant de manière combinée ces trois grands problèmes, nous avons continué, pour la quatrième année consécutive, à développer une autre manière d'introduire au terrain australien : nourrir des questionnements qui relèvent autant des disparités propres à la discipline qu'à la compréhension des cultures australiennes. Cette année, nos travaux ont continué à porter sur un aspect particulièrement complexe en Australie, à savoir les mécanismes de l'émergence d'une mobilisation objectifiée de la notion « culture » parmi les Aborigènes eux-mêmes et les conséquences qui résultent de ces mécanismes en termes de conceptions de la propriété culturelle et de la notion de patrimonialisation. L'exemple de la Tasmanie a particulièrement retenu notre attention cette année. En analysant l'histoire des rapports entre colons et Aborigènes, nous avons associé notre étude anthropologique et historique à l'émergence des organismes autochtones dont l'objectif est d'engendrer une représentativité des groupes aborigènes malgré leurs diversités linguistiques et culturelles.
- 3 En outre, nous avons participé à divers colloques et journées d'études nationales et internationales (dont la AAA à Montréal), et avons été invités à présenter nos travaux à l'Université de Göttingen, à l'Université de Cologne, ainsi qu'au Sénat.

Publications

- *Australian Aboriginal Kinship : An Introductory Handbook with Particular Emphasis on the Western Desert*, Marseille, Pacific-Credo publications, 2011.
 - Avec Serge Tcherkezoff, *The Scope of Anthropology : Maurice Godelier's Work in context*, Oxford, New York, Berghahn, 2012.
 - Avec Serge Tcherkezoff, « Introduction », dans *The scope of anthropology : Maurice Godelier's Work in Context*, *op. cit.*, p. 1-23.
 - Avec Alice Servy et Marcellin Abong, « Funérailles à Malekula, Vanuatu », *Catalogue augmenté et documenté de l'exposition photographique "Georges Liotard (1974)"*, Port-Vila juillet 2012, Marseille, CREDO et VKS, 2012.
 - « "Horizontal" and "vertical" skewing : similar objectives, two solutions ? », dans *Crow-Omaha : New Light on a Classic Problem of Kinship Analysis*, sous la dir. de Thomas R. Trautmann et Peter M. Whiteley, Tucson, Arizona University Press, 2012, p. 261-277.
 - Avec Katie Glaskin, « Asymmetry of recognition : Law, society and customary land tenure in Australia », *Pacific Studies*, vol. 34, n^{os} 2-3, 2011, p. 142-156.
 - « Understanding human relations (Kinship Systems) », dans *The Oxford Hand-book of Linguistic Fieldwork*, sous la dir. de Nick Thieberger, Oxford, Oxford University Press, 2011, p. 209-234.
-

INDEX

Thèmes : Anthropologie sociale, ethnographie et ethnologie